

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Иркутской области
Управление образования администрации МО г.Бодайбо и района
МКОУ «Кропоткинская СОШ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель УВ

Кызынгашева С.О.

протокол №1 от «31»
08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Леонтьева В.В.

приказ №103/1-Д от «31»
08.2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Самоделкино»**
для детей с ограниченными возможностями
(интеллектуальными нарушениями с лёгкой умственной отсталостью)
5-9 класса

(степень образования \ класс)

2023-2024

(срок реализации программы)

р/ п. Кропоткин 2023г.

Программа
Общекультурное направление
«Самоделкино»

Пояснительная записка

В школьном возрасте происходит приобщение детей к культуре, общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Поэтому, для поддержки данного интереса, необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

На занятиях прикладного творчества у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

? Декоративно – прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет детям удовлетворить свои познавательные влечения, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, развить трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Актуальность данной программы заключается в предоставлении возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Цель: социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства; развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

формирование знаний, умений, навыков в видах декоративно – прикладного творчества;

приобретение общих представлений о материалах;
усвоение элементарных знаний в области материаловедения;
изготовление поделок, сувениров из различных материалов;
правильное использование цветовой гаммы;
формирование умения к планированию.

Воспитательные:

воспитание качеств: аккуратности, трудолюбия, терпения, усидчивости, умение довести начатое дело до конца;
силы воли, уверенности в себе и своих возможностях; бережливости (экономичного подхода к материалу, рациональному его использованию);
воспитание творческого отношения к труду, стремление к красоте и желания её создавать, социально – психологического чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
приобщение к общечеловеческим ценностям;
воспитание уважения к людям труда;
бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом.

Развивающие:

развитие моторных навыков, глазомера, точности движений;
совершенствование интеллектуального потенциала личности;
развитие не стандартного мышления, пространственного воображения, художественного вкуса, чувства прекрасного;
развитие обще трудовых умений и навыков;
развитие тонкой наблюдательности, эстетического вкуса.

Общая характеристика предмета.

Рабочая программа разработана для детей с ОВЗ(интеллектуальными нарушениями)
на основе Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Учебным МКОУ «Кропоткинская СОШ». Сан ПиНом 2.4.2.3286-15 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Содержание рабочей программы адаптировано к условиям коррекционной школы и направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами, изготовлении полезных предметов.

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, способствуют всестороннему развитию школьника.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Освоение множества технологических приемов при работе поможет детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Изготавливая и украшая свои изделия, учащиеся развивают эстетический вкус, приобретают определённые эстетические навыки.

Результат занятий не только конкретная поделка, но и невидимое для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Работа построена в форме творческой мастерской.

Основной формой подведения итогов реализации программы «Самоделкино» являются выполненные работы и выставки.

Формы работы по ознакомлению с декоративно - прикладным искусством:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток;
- выставки детских работ;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, видеороликов;
- экскурсии;
- экспериментирование с материалами.

Формы занятий: индивидуальные; групповые; фронтальные.

Место учебного предмета в учебном плане.

Творческий практикум реализуется в рамках учебного плана внеурочной

деятельности для 5 -9 классов, рассчитан на 34 часа в год. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 раз в неделю.

Личностные и предметные результаты.

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета «Самоделкино» включают следующие умения:

- выполнять отдельные трудовые операции, понимать смысл выполняемых действий;
- узнавать материалы по названию, внешнему виду, на ощупь;
- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами;
- действовать по подражанию, образцу, инструкции;
- ориентироваться в трудовой деятельности, планировать свою работу;
- самостоятельно выполнить изделие;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- правильно подбирать цветовую гамму;
- осуществлять совместную деятельность;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение сопереживать, проявлять внимание.

Возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Самоделкино» включают:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- получение удовольствия, радости от выполненной работы;
- стремление к собственной творческой деятельности;
- интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми в трудовой деятельности;
- получение удовольствия от неформального общения с детьми, педагогом, увлеченных общим делом;
- самореализация и самовыражение;
- развитие памяти, внимания, эстетического вкуса через выполнение трудовых заданий;
- всестороннее развитие.

Содержание учебного предмета.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и состоит из следующих модулей:

- =Нестандартные технологии рисования (рисование по точкам, фрагментам).
- =Работа с природным материалом.
- =Работа с бумагой и картоном.
- =Работа с ватными дисками.
- =Декупаж.
- =Работа с бросовым материалом.
- =Декоративная аппликация.
- =Работа с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной.
- =Работа с тканью, фурнитурой.

1. Вводное занятие:

- учащиеся получают информацию о содержании предмета;
- узнают требования к рабочему месту;
- ознакомятся с правилами организации рабочего места;
- ознакомятся с правилами поведения в мастерской;
- узнают требования к выполнению техники безопасности, пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям.

2. Экскурсия в природу: сбор природного материала:

- увидят красоту осенней природы;
- соберут необходимый природный материал;
- разложат материал для засушивания.

3. Нестандартные технологии рисования:

- ознакомятся с видом декоративно-прикладного творчества «Рисование по точкам, фрагментам»;
- получают информацию о способах и приёмах рисования по точкам, фрагментам;
- освоят (закрепят) приёмы работы с цветными карандашами, линейкой;
- научатся рисовать по точкам, фрагментам.

4. Работа с природным материалом:

- познакомятся с истоками традиции работы с природным материалом;
- получают информацию о свойствах засушенного природного материала;
- получают информацию о способах и приёмах работы с природным материалом;
- освоят простейшие приёмы работы с природным материалом;

- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные, уделяя важное значение гармоничному сочетанию цвета;

- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

5. Работа с бумагой и картоном:

- познакомятся с истоками традиции работы с бумагой;

- получают информацию о свойствах бумаги;

- получают информацию о способах и приёмах работы с бумагой;

- освоят простейшие приёмы работы с бумагой;

- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные, уделяя важное значение

гармоничному сочетанию цвета;

- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

6. Работа с ватными дисками:

- получают информацию о свойствах ватных дисков;

- получают информацию о способах и приёмах работы с ватными дисками;

- освоят приёмы работы с ватными дисками;

- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;

- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

7. Декупаж:

- познакомятся с истоками традиции работы в технике Декупаж;

- получают информацию о способах и приёмах работы в технике Декупаж;

- освоят приёмы работы в технике Декупаж;

- будут создавать изделия в технике Декупаж.

8. Работа с бросовым материалом:

- познакомятся с истоками традиции работы с бросовым материалом;

- получают информацию о свойствах используемых материалов;

- получают информацию о способах и приёмах работы с бросовым материалом;

- освоят простейшие приёмы работы с бросовым материалом;

- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;

- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

9. Декоративная аппликация:

- познакомятся с истоками традиции работы в технике декоративная аппликация;

- получают информацию о способах и приёмах работы в технике декоративная аппликация;

- освоят простейшие приёмы работы в технике декоративная аппликация;

- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные, уделяя важное значение

гармоничному сочетанию цвета;

- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

10. Работа с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной:

- познакомятся с истоками традиции работы с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной;

- получают информацию о свойствах материалов (нити, пряжа, шпагат, мешковина);

- получают информацию о способах и приёмах работы с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной;

- освоят простейшие приёмы работы с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной;

- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;

- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

11. Работа с тканью, фурнитурой:

- познакомятся с истоками традиции работы с тканью, фурнитурой;

- получают информацию о свойствах ткани, фурнитуры;

- получают информацию о способах и приёмах работы с тканью, фурнитурой;

- освоят простейшие приёмы работы с тканью, фурнитурой;

- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;

- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

Календарно – тематическое планирование

5 класс

Сроки проведения	Тема	Форма проведения
Сентябрь	1. Вводное занятие. Теоретические сведения.	Беседа
	2.. Экскурсия в природу. Правила сбора и засушивания природного материала (листьев, травы, цветов и т. д.)	Практическая работа
	3. Нестандартные технологии рисования: рисование по точкам.	Практическая работа

	4. Нестандартные технологии рисования: рисование по фрагментам.	Практическая работа
Октябрь	5. Работа с природным материалом. Свойства природных материалов (листьев, тыквенных семян и т. д). 6-8. Изготовление объёмных изделий, композиций, аппликаций из засушенного природного материала (листьев, трав, тыквенных семян и т. д.)	Практическая работа
	9. Итоговое занятие. Организация выставки.	Практическая работа
Ноябрь	1. Работа с бумагой, картоном. Сорта бумаги и их назначение. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание и т.д.)	Практическая работа
	2. Аппликация «Осеннее дерево».	Практическая работа
	3. Изготовление объёмных изделий конической формы. Домашние животные (кошка, собака).	Практическая работа
Декабрь	4. Работа с ватными дисками. Изготовление декоративной композиции «Зима пришла».	Практическая работа
	5-6. Изготовление панно (коллективная работа) «Новогодняя красавица».	Практическая работа
	7. Итоговое занятие. Оформление работ.	Практическая работа

	Организация выставки.	
Январь	1. Работа с бросовым материалом. Истоки и традиции работы с бросовым материалом; Свойства используемых материалов. Простейшие приёмы работы с бросовым материалом. Сортировка бросового материала.	Практическая работа
	2-3. Изготовление изделий из картонных коробочек. Шкаф для куклы.	Практическая работа
Февраль	4. Декоративная аппликация. Способы и приёмы работы в технике декоративная аппликация. Гармоничное сочетание цвета.	Практическая работа
	5-6. Декоративная аппликация. «Наряд для куклы».	Практическая работа
Март	7-8. Открытка для мамы.	Практическая работа
	9. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Организация выставки.	Практическая работа.
Апрель	1. Работа с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной. Свойства используемых материалов. Способы и приёмы работы с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной.	Практическая работа

	2. Кукла-оберег из мешковины.	Практическая работа
	3-4. Помпоны из пряжи.	Практическая работа
Май	5. Работа с тканью, фурнитурой. Истоки и традиции работы с тканью, фурнитурой. Свойства ткани, фурнитуры. Простейшие приёмы работы с тканью, фурнитурой.	Практическая работа
	6-8. Аппликация из ткани по выбору.	Практическая работа
	9. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Организация выставки.	Практическая работа

Календарно – тематическое планирование

6 класс

Сроки проведения	Тема	Форма проведения
Сентябрь	1. Вводное занятие. Теоретические сведения. Содержание предмета. Материалы и инструменты, применяемые в прикладном творчестве. Техника безопасности, санитарно-гигиенические требования при работе с различными материалами.	Беседа-игра
	2. Экскурсия в природу. Сбор и засушивание природного	Практическая работа

	материала.	
	3. Нестандартные технологии рисования: монотипия.	Практическая работа
	4. Нестандартные технологии рисования: рисование ватными палочками.	Практическая работа
Октябрь	5. Работа с природным материалом. Свойства природных материалов (листьев, тыквенных семян и т д).	Практическая работа
	6-8. Изготовление объёмных изделий, композиций, аппликаций из засушенного природного материала (листьев, трав, семян и т. д.)	Практическая работа
	9. Итоговое занятие. Организация выставки.	Практическая работа
Ноябрь	1. Работа с бумагой, картоном. Сорта бумаги и их назначение. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание и т.д.)	Практическая работа
	2. Аппликация (декоративная, состоящая из геометрических фигур). Подставка под горячее.	Практическая работа
	3. Изготовление объёмных изделий цилиндрической формы.	Практическая работа
	4. Складывание фигурок из бумаги (оригами, базовая форма).	Практическая работа
Декабрь	5. Работа с ватными дисками. Изготовление декоративных	Практическая работа

	композиций, панно.	
	6-7.Изготовление новогодних украшений с использованием ватных дисков.	Практическая работа
	8. Итоговое занятие. Оформление работ. Организация выставки.	Практическая работа
Январь	1. Работа с бросовым материалом. Истоки и традиции работы с бросовым материалом; Свойства используемых материалов. Простейшие приёмы работы с бросовым материалом. Сортировка бросового материала.	Практическая работа
	2-3. Изготовление изделий из пластиковых бутылок. Карандашница.	Практическая работа
Февраль	4-5. Декупаж. Теоретические сведения. Истоки и традиции работы в технике «Декупаж». Способы и приёмы работы в технике «Декупаж».	Демонстрация слайдов Практическая работа
	6-7. выполнение сувениров в технике «декупаж».	Практическая работа
Март	8. Подарок для мамы.	Практическая работа
	9. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Организация выставки.	Практическая работа
Апрель	1. Работа с тканью, фурнитурой. Истоки и традиции работы с	Практическая работа

	тканью, фурнитурой. Свойства ткани, фурнитуры. Простейшие приёмы работы с тканью, фурнитурой.	
	2-3. Вышивание на пяльцах. Простые стежки.	Практическая работа
	4-5. Декоративное использование пуговиц в быту. Украшение одежды.	Практическая работа
Май	6-8. Поделки из помпонов.	Практическая работа
	9. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Организация выставки.	Практическая работа

Календарно – тематическое планирование

7 класс

Сроки проведения	Тема	Форма проведения
Сентябрь	1. Вводное занятие. Теоретические сведения. Содержание предмета. Материалы и инструменты, применяемые в прикладном творчестве. Техника безопасности, санитарно-гигиенические требования при работе с различными материалами.	Беседа, викторина.

	2. Экскурсия в природу. Сбор и засушивание природного материала.	Практическая работа
	3. Нестандартные технологии рисования: рисование по-сырому.	Практическая работа
	4. Нестандартные технологии рисования: рисование нитками.	Практическая работа
Октябрь	5. Работа с природным материалом. Свойства природных материалов (шишки, жёлуди, орехи, скорлупа).	Практическая работа
	6-8. Изготовление объёмных изделий, композиций, аппликаций из засушенного природного материала (шишки, жёлуди, орехи, скорлупа).	Практическая работа
	9. Итоговое занятие. Организация выставки.	Практическая работа
Ноябрь	1. Работа с бумагой, картоном. Сорта бумаги и их назначение. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание и т.д.)	Практическая работа
	2-4. Складывание фигурок из бумаги (оригами).	Практическая работа
Декабрь	5-6. Работа с ватными дисками. Изготовление декоративной композиции.	Практическая работа
	7. Изготовление новогодних украшений с использованием	Практическая работа

	ватных дисков.	
	8. Итоговое занятие. Оформление работ. Организация выставки.	Практическая работа
Январь	1. Работа с бросовым материалом. Истоки и традиции работы с бросовым материалом; Свойства используемых материалов. Простейшие приёмы работы с бросовым материалом. Сортировка бросового материала.	Практическая работа
	2-3. Изготовление объёмных игрушек с использованием воздушных шариков.	Практическая работа
Февраль	4-5. Декупаж. Теоретические сведения. Истоки и традиции работы в технике «Декупаж». Способы и приёмы работы в технике «Декупаж».	Практическая работа
	6-7. Выполнение сувениров в технике «декупаж».	Практическая работа
Март	8-9. Подарки к 8 марта.	Практическая работа
	10. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Организация выставки.	Практическая работа
Апрель	1. Работа с тканью, фурнитурой. Истоки и традиции работы с тканью, фурнитурой. Свойства ткани, фурнитуры. Простейшие приёмы работы с тканью, фурнитурой.	Практическая работа

	2-3. Вышивание. Стебельчатый, тамбурный шов.	Практическая работа
	4-5. Изготовление мягкой игрушки.	Практическая работа
Май	6-7. Аппликация с использованием природного материала.	Практическая работа
	8. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Организация выставки.	Практическая работа

Календарно – тематическое планирование

8 класс

Сроки проведения	Тема	Форма проведения
Сентябрь	1. Вводное занятие. Теоретические сведения. Содержание предмета. Материалы и инструменты, применяемые в прикладном творчестве. Техника безопасности, санитарно-гигиенические требования при работе с различными материалами.	Практическая работа
	2. Экскурсия в природу. Сбор и засушивание природного материала.	Практическая работа
	3-4. Нестандартные технологии	Практическая работа

	рисования: рисование пластилином.	
Октябрь	5. Работа с природным материалом. Свойства природных материалов.	Практическая работа
	6-8. Изготовление объёмных изделий, композиций, аппликаций из засушенного природного материала.	Практическая работа
	9. Итоговое занятие. Организация выставки.	Практическая работа
Ноябрь	1. Работа с бумагой, картоном. Сорта бумаги и их назначение. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание и т.д.)	Практическая работа
	2-4. Модульное оригами.	Практическая работа
Декабрь	5. Работа с бросовым материалом. Истоки и традиции работы с бросовым материалом; Свойства используемых материалов. Простейшие приёмы работы с бросовым материалом. Сортировка бросового материала.	Практическая работа
	2-4. Изготовление мебели из различной упаковки.	Практическая работа
	5-7. Поделки из пластиковых бутылок.	Практическая работа
	8. Итоговое занятие. Организация выставки.	Практическая работа
Январь	1. Декупаж. Теоретические сведения. Истоки	Показ слайдов

	и традиции работы в технике «Декупаж». Способы и приёмы работы в технике «Декупаж».	Практическая работа
	2-3. Выполнение сувениров в технике «декупаж».	Практическая работа
Февраль	4. Папье-маше. Приёмы и способы работы.	Практическая работа
	5-6. Матрёшка.	Практическая работа
Март	7. Квиллинг. Знакомство с техникой. Приёмы работы.	Практическая работа
	8-9. Изготовление панно в технике «квиллинг».	Практическая работа
	10. Итоговое занятие. Организация выставки	Практическая работа
Апрель	1. Работа с тканью, фурнитурой. Истоки и традиции работы с тканью, фурнитурой. Свойства ткани, фурнитуры. Простейшие приёмы работы с тканью, фурнитурой.	Беседа, просмотр слайдов.
	2-3. Изготовление мягкой игрушки.	Практическая работа
	4. Работа с бумагой и картоном. Торцевание. Приёмы и способы работы.	Практическая работа
	5-6. Выполнение работы в технике «торцевание» с помощью клея.	Практическая работа
Май	7. Торцевание на пластилине.	Практическая работа

	8. Итоговое занятие. Организация выставки	Практическая работа
--	-------------------------------------------	---------------------

Календарно – тематическое планирование

9 класс

Сроки проведения	Тема	Форма проведения
Сентябрь	1. Вводное занятие. Теоретические сведения. Содержание предмета. Материалы и инструменты, применяемые в прикладном творчестве. Техника безопасности, санитарно-гигиенические требования при работе с различными материалами.	Практическая работа
	2. Нестандартные технологии рисования: кляксография обычная	Практическая работа
	3. Нестандартные технологии рисования: кляксография с трубочкой.	Практическая работа
	4. Нестандартные технологии рисования: рисование солью.	Практическая работа
Октябрь	5-6. Нестандартные технологии рисования: воскография.	Практическая работа
	7. Работа с бумагой, картоном. Сорта бумаги и их назначение. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание и	Практическая работа

	Т.д.	
	8. Модульное оригами.	Практическая работа
	9. Итоговое занятие. Организация выставки	Практическая работа
Ноябрь	1. Работа с бросовым материалом. Истоки и традиции работы с бросовым материалом; Свойства используемых материалов. Простейшие приёмы работы с бросовым материалом.Сортировка бросового материала.	Практическая работа
	2-4. Поделки из пластиковых бутылок.	Практическая работа
	5. Папье-маше. Приёмы и способы работы.	Практическая работа
Декабрь	6-8. Изготовление вазы в технике «папье-маше».	Практическая работа
	9. Итоговое занятие. Организация выставки.	Практическая работа
Январь	1. Квиллинг. Знакомство с техникой. Приёмы работы.	Практическая работа
	2-4. Изготовление панно в технике «квиллинг».	Практическая работа
Февраль	5. Декупаж. Теоретические сведения. Истоки и традиции работы в технике «Декупаж». Способы и приёмы работы в технике «Декупаж».	Практическая работа

	6-7. Выполнение сувениров в технике «декупаж».	Практическая работа
Март	8-9. Изготовление поздравительных открыток с использованием разных техник.	Практическая работа
	10. Итоговое занятие. Организация выставки.	Практическая работа
Апрель	1. Работа с тканью, фурнитурой. Истоки и традиции работы с тканью, фурнитурой. Свойства ткани, фурнитуры. Простейшие приёмы работы с тканью, фурнитурой.	Просмотр презентации Практическая работа
	2-4. Изготовление мягкой игрушки круглой формы. Мяч.	Практическая работа
	5. Работа с бумагой и картоном. Торцевание. Приёмы и способы работы.	Практическая работа
Май	6-7. Выполнение работы в технике «торцевание».	Практическая работа
	8. Итоговое занятие. Организация выставки.	Практическая работа

Литература:

1. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование – 2005 — №4 – с. 23.
2. Баженов В.Г. «Воспитание педагогически запущенных подростков» - Киев, 1986, С. // Дефектология. – 2001. — №4 – с. 37.
3. Борщанская М. С. Создание воспитательной системы в школе VIII вида / Борщанская М. С. // Дефектология. – 2001. — №4 – с. 37.

4. Воронов В.А. «Разнообразные формы воспитательной работы» - «Воспитание школьника», 2001 г.
5. «Воспитание трудного ребёнка»/ дети с девиантным поведением – Под редакцией Рожкова М.И.-Москва, 2001.
6. Выготский Л. С. Нравственное воспитание / — Пед. Психология. – М.: 1991- с. 138.
7. Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога. - М., Педагогика, 1987г.
8. Карпова Г.А. «Методы педагогической диагностики» - Учебное пособие, Екатеринбург 2001.
9. Карпова Г. А. «Методическая диагностика взаимоотношений Учитель - Ученик» - Екатеринбург
10. Карпова Г.А. «Педагогическая диагностика воспитанности и ценностных ориентаций» - Екатеринбург
11. Карпова Г.А. «Педагогическая диагностика отклоняющегося поведения» - Екатеринбург, 1998.
12. Карпова Г. А. «Педагогическая диагностика самосознания» - Екатеринбург, 2000.
13. Карпова Г.А. «Педагогическая диагностика эмоционального самочувствия школьника» - Екатеринбург, 1997.
14. Ключева Н.В. «Учим детей общению» - Ярославль, 1997.
15. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» - Ярославль, 1997.
16. Лизинский В.М. «Практическое воспитание в школе» 1-2 части – Москва, 2002.
17. Матвеева О.А. «Развивающая и коррекционная работа с детьми» – Москва, 2001.
18. Научно-методический журнал «Классный руководитель», Москва 2013 — №1 — с. 22.
19. Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. «795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 г.г.»».

20. «Патриотический Интернет-сайт» Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве РФ.
21. Плинер Я.Г. «Воспитание личности в коллективе»
22. Роготнева А. В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях // Пособие для педагогов, М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
23. Рувинский Л.И. «Нравственное воспитание личности» - Москва, 1981.
24. Рычкова М. А. «Поведенческие расстройства» - Москва, 2001.
25. Сергеева В. П. «Классный руководитель в современной школе» - Москва, 2001.
26. Сергеева В. П. «Классный руководитель: планирование и организация работы от А до Я» - Москва, 2002.
27. Смирнова Е.Е. На пути к выбору профессии. - С – Пб, 2003.
28. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. - Ростов н/ Д, Феникс,
29. Созонов В. П. «Организация воспитательной работы в классе» - Москва, 2000
30. Хаткевич О. А. «Переходный возраст» - Минск, 2003.
31. Шемшурина А. И. «Этические диалоги с учащимися» - Москва, 1999.
32. Шилова М. И. «Учителю о воспитанности школьников» - Москва, 1990.
33. Шулешко Н.Е., Ершова А.П. Социо–игровые подходы к педагогике. - Красноярск, 1990. - работа с родителями.

